

## **ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY, ALIGARH**

### **Scheme of Exam for Direct Recruitment for the post of Trained Graduate Teachers in AMU Schools**

The Written test is of 120 marks (120 objective type multiple choice questions) carrying 01 mark for each question. The duration of written test will be 120 minutes without any time limit for each part individually.

#### **Section Name – Nature of Questions**

**Part I- Proficiency in Language (12 marks)**

A. General English (06 questions)

B. General Hindi (06 questions)

**Part II- General Awareness, Reasoning & Proficiency in Computers (18 marks)**

4. General Awareness & Current Affairs and Aligarh movement (10 questions)

5. Reasoning Ability (04 questions)

6. Computer Literacy (04 questions)

**Part III- Perspectives on Education and Leadership (25 questions) (25 marks)**

(a) Understanding the Learner (05 questions)

(b) Understanding Teaching Learning (05 questions)

(c) Creating Conducive Learning Environment (05 questions)

(d) School Organization and Leadership (05 question)

(e) Perspectives in Education (05 questions)

**Part IV-Subject-specific Syllabus (65 marks)**

#### **Professional Competency Test:**

The Professional Competency Test is of 70 marks (Demo Teaching 70 Marks).

**Note:** The Weightage of Written Test & Demo Teaching in drawing the Final Merit list will be 30:70 respectively.

**Syllabus of Exam for Direct Recruitment of Trained Graduate Teachers:**

**Part I - Proficiency in Languages**

**(12 marks):**

- (a) General English (10 questions)  
Reading comprehension, word power, Grammar & usage
- (b) General Hindi (10 questions)  
पठन कौशल शब्द सामर्थ्य, व्याकरण एवं प्रयुक्ति

**Part II - General awareness, Reasoning & Proficiency in Computers**

**(18 marks):**

- (a) General Awareness & Current Affairs and Aligarh movement (10 questions)
- (b) Reasoning Ability (4 questions)
- (c) Computer Literacy (4 questions)

**Part III - Perspectives on Education and Leadership**

**(25 marks):**

**(c) Understanding the Learner (10 questions)**

- Concept of growth, maturation and development, principles and debates of development. development tasks and challenges Domains of Development: Physical, Cognitive, Socio-emotional, Moral etc., deviations in
- Development and its implications.
- Understanding Adolescence: Needs, challenges and implications for designing institutional Support.
- Role of Primary and Secondary Socialization agencies. Ensuring Home school continuity

**(d) Understanding Teaching Learning (15 questions)**

Theoretical perspectives on Learning -Behaviourism, Cognitivist and Constructivism with special reference to their implications for:

- I. The role of teacher
- II. The role of learner
- III. Nature of teacher-student relationship
- IV. Choice of teaching methods
- V. Classroom environment
- VI. Understanding of discipline, power etc.
- **Factors affecting learning and their implications for:**
  - I. Designing classroom instructions,
  - II. Planning student activities and,
  - III. Creating learning spaces in school.
- **Planning and Organization of Teaching-Learning**
  - I. Concept of Syllabus and Curriculum, Overt and Hidden Curriculum, Principles of curriculum organization
  - II. Competency based Education, Experiential learning, etc.
  - III. Instructional Plans: -Year Plan, Unit Plan, Lesson Plan

- IV. Instructional material and resources
- V. Information and Communication Technology (ICT) for teaching-learning
- VI. Evaluation: Purpose, types and limitations. Continuous and Comprehensive.
- VII. Evaluation, Characteristics of a good tool.
- VIII. Assessment of learning, for learning and as learning: Meaning, purpose and as considerations in planning each.
- Enhancing Teaching Learning processes: Classroom Observation and Feedback, Reflections and Dialogues as a means of constructivist teaching.

**(c.) Creating Conducive Learning Environment (06 questions).**

- The concepts of Diversity, disability and Inclusion, implications of disability as social construct, types of disabilities-their identification and interventions
- Concept of School Mental Health, addressing the-curative, preventive and promotive dimensions of mental health for all students and staff. Provisioning for guidance and counselling.
- Developing School and community as a learning resource.

**(d) School Organization and Leadership (06 questions)**

- Leader as reflective practitioner, team builder, initiator, coach and mentor.
- Perspectives on School Leadership: instructional, distributed and transformative.
- Vision building, goal setting and creating a School development Plan.
- Using School Processes and forums for strengthening teaching learning-Annual Calendar, time tabling, parent teacher forums, school assembly, teacher development forums, using achievement data for improving teaching-learning, School Self-Assessment and Improvement.
- Creating partnerships with community, industry and other neighbouring schools and Higher Education Institutes - forming learning communities.

**(e) Perspectives in Education (03 questions)**

- Role of school in achieving aims of education.
- NEP-2020: Curriculum and Pedagogy in Schools: Holistic & Integrated Learning: Equitable and Inclusive Education: Learning for All; Competency based learning and Education.
- Guiding Principles for Child Rights, Protecting and provisioning for rights of children to safe and secure school environment, Right of Children to free and Compulsory Education Act, 2009.
- Historically studying the National Policies in education with special reference to school education;
- School Curriculum Principles: Perspective, Learning and Knowledge, Curricular Areas, School Stages, Pedagogy and Assessment

**Part IV- Subject-specific Syllabus (65 marks):**

**Note** The Weightage of Written Test & Demo Teaching in drawing the Final Merit list will be 30:70 respectively.

## Syllabus for written examination for TGT (Urdu)

### Unit - I

(لسانیات اور اردو زبان کا ارتقا)

- (۱) زبان: تعریف، تشکیل، زبان اور بولی کا فرق
- (۲) لسانیات: موضوع اور دائرہ کار، لسانیات کی اہم شاخیں صوتیات، صرفیات اور معنیات
- (۳) ہندوستان میں آریوں کی آمد، ہند آریائی کی مختصر تاریخ
- (۴) مغربی ہندی اور اس کی بولیاں
- (۵) دکن میں اردو زبان و ادب کا ارتقا
- (۶) دکنی اردو کی لسانی خصوصیات

### Unit - II

(شعری اصناف)

- (۱) قصیدہ: اجزائے ترکیبی، صنفی خصوصیات  
سودا اور ذوق کی قصیدہ نگاری  
مرزا محمد رفیع سودا: قصیدہ شہر آشوب

اب سامنے میرے جو کوئی پیرو جواں ہے (دوم)  
شیخ محمد ابراہیم ذوق: ساون میں دیا پھر مہ شوال دکھائی (کامل)

- (۲) مثنوی: اجزائے ترکیبی، صنفی خصوصیات

میر حسن اور دیا شکر نسیم کی مثنوی نگاری

میر حسن: داستان تیاری میں باغ کی

مے ابرغوانی پلا ساقیا

نئے کاسا عالم گلستان پر

Prof Mohd Ali Jauhar  
Department of Urdu  
A.M.U, Aligarh

Syed Tanweer Nabi  
Principal  
RMPS AMU City School

Mrs. Fauzia Nikhat  
Post Graduate Teacher  
S.T.S School

دیا شکرت نسیم

صحیح چمن ارم میں اک جا بوٹا سا تہہ زمیں سے نکلا  
ہاتھوں کو ملا، کیا کہ بیہات خاتم بھی بدل گیا ہے بدذات

(۳) مرثیہ: اجزائے ترکیبی، صنفی خصوصیات

میر انیس اور مرزا دبیر کی مرثیہ نگاری  
میر انیس: ماجراج شہادت کا بیاں کرتا ہوں

تا

دو پہر میں وہ چمن باؤ خزاں نے لوٹا (پندرہ بند)  
مرزا دبیر: دستِ خدا کا قوت بازو حسین ہے

تا

عباس کو پیارے نہ آگے قدم بڑھا

Unit - III

(نثری اصناف)

(۱) داستان: فن، اجزائے ترکیبی، صنفی خصوصیات

اردو داستان کا آغاز و ارتقا

ملاو جی: سب رس

میر امن: باغ و بہار

رجب علی بیگ سرور: فسانہ عجائب فسانہ عجائب

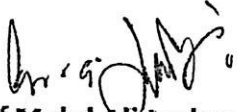
(۲) ناول: تعریف، اجزائے ترکیبی


اردو ناول کا آغاز و ارتقا

نذیر احمد اور پنڈت رتن ناتھ سرشار کی ناول نگاری

مرزا ہادی رسوا: امراؤ جان ادا

پریم چند: نرملہ

  
Prof Mohd Ali Jauhar  
Department of Urdu  
A.M.U, Aligarh

  
Syed Tanweer Nabi  
Principal  
RMPS AMU City School

  
Mrs. Fauzia Nikhat  
Post Graduate Teacher  
S.T.S School

شوکت صدیقی: خدا کی بستی

(۳) افسانہ: فن، اجزائے ترکیبی

پریم چند کی افسانہ نگاری: بڑے گھ کی بیٹی، کفن اور پوس کی رات کے حوالے سے

”انگارے“ کی اشاعت اور ترقی پسند تحریک

کرشن چندر، منٹو، بیدی اور عصمت کی افسانہ نگاری، مہا لکشمی کاپل، نیا قانون،

گرم کوٹ اور چوٹی کا جوڑا کے حوالے سے

(۳) ڈرامہ: فن، اجزائے ترکیبی

اودھ میں عوامی ڈرامے کی روایت

پارسی تھیٹر کا آغاز اور ارتقا

آغا حشر کاشمیری: رستم و سہراب

محمد مجیب: آزمائش

Unit - IV

(اُردو غزل)

غزل: ہیئت اور خلوص

اردو غزل کا ارتقا

ولی دکنی: یاد کرنا ہر گھڑی اس یار کا

مفلسی سب بہار کھوتی ہے

اشک آنکھوں میں کب نہیں آتا

پتہ پتہ، بوٹا بوٹا حال ہمارا جانے ہے

دہر میں نقشِ وفا، وجہ تسلی نہ ہوا

تکتے چلیں ہے غمِ دل، اس کو سنائے نہ بنے

کبھی اے حقیقتِ منتظر، نظر آلباسِ مجاز میں

خودی کا نشہ چڑھا آپ میں رہا نہ گیا

آلامِ روزگار کو آساں بنا دیا

میر تقی میر:

مرزا غالب:

علامہ اقبال:

یاس ریگانہ چنگیزی:

اصغر گوٹروی:

فانی بدایونی: اک معمر ہے سمجھنے کا نہ سمجھانے کا  
 فراق گورکھپوری: کمی نہ کی ترے وحشی نے خاک اڑانے میں  
 ناصر کاظمی: کچھ یاد گا، شہر ستم گر ہی لے چلیں  
 فیض احمد فیض: تمہاری یاد کے جب زخم بھرنے لگتے ہیں

## Unit - V

نظم: تعریف، ہیئت اور صنفی خصوصیات (اردو نظم)

نظم جدید کا آغاز و ارتقا

نظیر اکبر آبادی: آدمی نامہ

الطاف حسین حالی: مناجات بیوہ

علامہ اقبال: جبریل و بنیس

جوش ملیح آبادی: الہیلی صبح

اختر شیرانی: اودیس سے آنے والے بتا

فیض احمد فیض: تنہائی

ن م راشد: رقص

اختر الایمان: مسجد

## Unit - VI

(ادبی نثر)

(۱) نثر اور شاعری کا فرق

(۲) ادبی اور غیر ادبی نثر کا امتیاز

(۳) ادبی نثر کے ابتدائی نمونے: سیرتیسرے درویش کی (میرامن) خطوط غالب: مرزا غالب

(۴) سرسید اور ان کے معاصرین، مصنفین کا طرزِ تحریر

سرسید احمد خاں: رسوم و عادات

شبلی نعمانی: شاعری کی حقیقت

محمد حسین آزاد: امارت اور دریا دلی کے کارنامے  
 مولانا ابوالکلام آزاد: غبار خاطر (انتخاب)  
 رشید احمد صدیقی: مانگے کی کتابیں پڑھنا  
 مشتاق احمد یوسفی: اور آتا گھر میں مرغیوں کا

## Unit - VII

(غیر افسانوی نثر)

(۱) سوانح نگاری: تعریف، اجزائے ترکیبی

الطاف حسین حالی، مرزا غالب کے اخلاق و عادات و خیالات

(۲) سفر نامہ: تعریف، اجزائے ترکیبی

یوسف کبیل پوش کا سفر نامہ ”آغاز حال مصنف“

(۳) خودنوشت: تعریف، فنی خصوصیات

احسان دانش کی خودنوشت ”اسکول“

آل احمد سرور ”رام پور“

(۴) خاکہ: تعریف، اجزائے ترکیبی

محمد علی مرحوم کا خاکہ ”مولوی عبدالحق“

(۵) انشائیہ: تعریف، اجزائے ترکیبی

پطرس بخاری: مرحوم کی یاد میں

مشتاق یوسفی: پڑیے گریہاں

انجم مانپوری: دوستی

## Unit - VIII

(تقید)

(۱) تقید کی تعریف اور حدود

Prof Mohd Ali Jauhar  
 Department of Urdu  
 A.M.U, Aligarh

Syed Tanveer Nabi  
 Principal  
 RMPS AMU City School

Mrs. Fauzia Nikhat  
 Post Graduate Teacher  
 S.T.S School



- (۲) اردو تنقید کی مشرقی روایت: فارسی تنقید، عربی تنقید  
 (۳) شعرائے اردو کے تذکروں میں تنقیدی عناصر  
 (۴) تنقید کے مختلف دبستانوں کا تعارف: سماجی تنقید، نفسیاتی تنقید  
 (۵) محمد حسین آزاد کی تنقید نگاری ”آب حیات“ نئی تنقید کے حوالے سے  
 (۶) الطاف حسین حالی کی تنقید نگاری ”مقدمہ شعر و شاعری“ کے حوالے سے  
 (۷) شبلی کی تنقید نگاری ”شعرا لجم“ کے حوالے سے

## Unit - IX

(ادارے اور تحریکات)

- (۱) فورٹ ولیم کالج  
 (۲) علی گڑھ تحریک  
 (۳) دہلی کا دبستان شاعری  
 (۴) ترقی پسند تحریک  
 (۵) معاصر ادبی رجحانات

## Unit - X

(تواضع اور مضمون نگاری)

- (۱) اسم کی تعریف، اسم خاص اور اسم عام کی قسمیں  
 (۲) تذکیر و تانیث کے اصول  
 (۳) فعل کی تعریف، معنی کے لحاظ سے فعل کی قسمیں، فعل لازم، فعل متعدی، فعل ناقص  
 (۴) حرف کی تعریف، مفرد اور مرکب جملے، سابقے اور لاحقے  
 (۵) اردو املا اور اس کے مسائل  
 (۶) خبر اور مضمون نگاری میں فرق، مضمون نگاری کے اصول اور آداب،  
 مضمون نگاری کی مختلف قسمیں، بیانیہ، صحافتی، ادبی اور فکری

Prof Mohd Ali Jauhar  
 Department of Urdu  
 A.M.U, Aligarh

Syed Tanweer Nabi  
 Principal  
 RMPS AMU City School

Mrs. Fauzia Nikhat  
 Post Graduate Teacher  
 S.T.S School